

INDEX

<p>R (Récit) P (Pos., Positif) G (Grand Orgue) Péd. (Pédale) G P G R P R G P R tirasse (tir.) G tirasse (tir.) P tirasse (tir.) R</p> <p>Fonds Fonds doux Mixtures Petites Mixtures Anches (anch.) Anches préparées</p> <p>Quintaton Cor de nuit Bourdon Flûte (fl.) Montre Prestant Salicional Gambe Violoncelle Soubasse Contrebasse</p> <p>Unda maris Voix céleste Clarinette Basson Hautbois</p>	<p><i>Swell</i> <i>Choir</i> <i>Great</i> <i>Pedal</i> <i>Gr. Ch.</i> <i>Gr. Sw.</i> <i>Ch. Sw.</i> <i>Gr. Ch. Sw.</i> <i>Great to Pedal</i> <i>Choir to Pedal</i> <i>Swell to Pedal</i></p> <p><i>Foundations</i> <i>Soft foundations</i> <i>Mixtures</i> <i>Soft mixtures</i> <i>Reeds</i> <i>Reeds prepared</i></p> <p><i>Quintaton</i> <i>Nacht-Horn</i> <i>Stopped diapason</i> <i>Flute</i> <i>Open diapason</i> <i>Octave 4'</i> <i>Salicional</i> <i>Gamba</i> <i>'Cello</i> <i>Sub Bass</i> <i>Contra Bass</i></p> <p><i>Unda maris</i> <i>Vox celestis</i> <i>Clarinet</i> <i>Bassoon</i> <i>Oboe</i></p>	<p><i>Bombarde</i> <i>Trompette</i> <i>Clairon</i></p> <p><i>Cornet</i> <i>Plein-jeu</i> <i>Plein-jeu du R</i> <i>Cymbale</i> <i>Nazard</i> <i>Octavin</i> <i>Doublette</i> <i>3^e (Tierce)</i> <i>Piccolo</i></p> <p><i>seul</i> <i>seule</i> + (plus): ajoutez - (moins): retranchez m. d. (main droite) m. g. (main gauche)</p> <p><i>Extrêmement lent</i> <i>Très lent</i> <i>Lent</i> <i>Très modéré</i> <i>Bien modéré</i> <i>Modéré</i> <i>Un peu vif</i> <i>Presque vif</i> <i>Vif</i> <i>Pressez</i> <i>Au mouvement</i></p>	<p><i>Bombarde</i> <i>Trumpet</i> <i>Clarion</i></p> <p><i>Cornet</i> <i>Plein-jeu</i> <i>Swell Mixture</i> <i>Cymbal</i> <i>Nazard</i> <i>Piccolo 2'</i> <i>Super-octave 2'</i> <i>Tierce</i> <i>Piccolo 1'</i></p> <p><i>alone</i> <i>alone</i> + (more): on - (less): off <i>right hand</i> <i>left hand</i></p> <p><i>Extremely slow</i> <i>Very slow</i> <i>Slow</i> <i>Very moderate</i> <i>Rather moderate</i> <i>Moderate</i> <i>Rather quick</i> <i>Almost quick</i> <i>Quick</i> <i>Accelerate</i> <i>A tempo</i></p>
---	--	--	--
