

AN DIE FERNE GELIEBTE
 Ein Liederkreis von A. Jetteles
 in Musik gesetzt von
L. VAN BERTHOVEN.
 Op. 98.

N^o 1.

Zunächst langsam und mit Ausdruck.

Compositur im Apell stich.

Singstimme.

Auf dem Hü - gel stütz ich spä - hend in das blau - e Ne - bel -

PIANOFORTE.

land, nach den fer - nen Tief - ten se - hend, wo ich dich, Ge - lieb - te, fand. *Ausdrucksvoll.*

Weiß hin ich von dir ge - schied, dem, trennend lie - gen Berg und Thal zwel - , sehen

uns und un - serm Frie - den, un - serm Glück - und uns - rer Qual.

Ach, dem Blick kannst du nicht se - hen, der zu dir so gü - hend

rill, und die Sauf - zer, sie ver - we - hen in dem Raar - me, der uns

ihell. Will denn nicht mehr zu dir drin - gen, nichts der Lie - be Bo - te

sein? Sin - gen will ich, Lie - der sin - gen, die dir kla - ren mei - ne Pein!

Denn vor Lie - des - klang ent - we - chet je - der Raum und je - de

Nach und nach geschwinder.
stringente

Allegro.

wehlt!

N^o. 2.
Ein wenig geschwinder.
Poco allegretto.

(79) 3

4 (80)

geschwinder.
Assai allegro.

Poco adagio.

Tempo I.

Poco adagio.

Nach und nach
stringente

N. 3.
Allegro assai.

seht!

Leib - le Seg - ler in den Hö - ben, und da Bäch - lein klein und schmal,

sempre p

kümmt mein Lieb - chen ihr er - spä - hen, grüßet sie mir vie!

Eui - send - ma!,
Seht ihr Wöl - hen

sie dann ge - hen ein - zeln in dem still - len Thal,

lasst mein Bild vor ihr ent - ste - hen in dem luft' - gen Him - mel - saal,

Wird sie an den Bü - selen stre - hen,

pp *rit.*

die nun berbst - lich fah und kahl, klagt ihr, wie mir ist ge - se - hen, klagt ihr, Vög - lein,

ritard. *cresc.*

mel - ne Qual!
Still - le We - ste, brüget im We - hen

pp *ritard.*

hin zu mei - ner Her - zens - wahl mei - ne Sinf - zer, die ver - ke - hen

wie der Son - ne letz - ter Strahl.

ritard. **Tempo I.** *ritard.* **Tempo I.**

Plüsst' ihr zu mein Lie - bes - tie - hen, lass sie, Bäch - lein klein und schmal,

Trenn in dei - nen Wo - gen se - hen mei - ne Thrä - nen oh - ne Zahl, — oh - ne Zahl! —

ritard. **Tempo I.**

N^o 4.
Nicht zu geschwinde, ausgehelt und mit viel Empfindung,

Die - se Wol - ken in den Ho - ben, die - ser Vog - lein müß - ter

Zug - wer - den dich, o Hü - din, se - hen —

Nachmitch mit im leichten Flug!

Die - se Wis - sie wer - den splo - len schert - zend dir um Wang' und

Brust, in den seid - nen Lo - chen wih - len —

Thell' ich mit erden die - se

Linst!

Hin zu dir von je - nen Hü - gehn am - sig

(43) B

die - ses Bäch - lein eilt. Wird ihr Bild sich in dir spie - geln,
 fluss zu -
crac. *crac.* *p*

Nach und nach geschwinder.

Sempre più allegro.
 rück dann un - vor - weilt! fluss zu - rück dann un - vor - weilt, ja un - vor - weilt!
crac. *p*

No. 5.

Vivace.

Poco adagio.

Tempo I.

Es keh - ret der Vö - gel, es
p

blü - het die Au. Die Lüf - te, sie we - hen so mil - de, so lan - ge - schwä - zige die Kü - he nun rh - nen.
p *

10 (46)

Die Schwalbe, die keh - ret zum wirt - li - chen Dach, sie baut sich so ein - eig ihr

brüt - lich Gemach, die Lie - be soll wohnen da drin - nen, die Lie - be soll woh - nen da drin - nen.
crac. *p*

Sie bringt sich geschaf - dig von Kreuz und von Quer man
crac. *p* *ad.*

welch - re Stüch zu dem Brautbett hieher, manch wärmendes Stük für die Klei - nen.
 Nun
p *

wohnen die Gatten bei - sammen so treu, was Win - ter geschieden ver - band nun der Mai, was lie - bet, das weis er zu
crac.

el - neu, was lie - heldsweiss er zu el - nen,

crassi. *p*

Es kehret der Malen, es hilt bette Au' Die Luf - fe, sie we - hen so mil - de, so lan. Nur

ritard. *Trappo I.*
Ioh kann nicht zie - hen von hin - nen. Wenn Al - les was lie - bel, der Fröhling verehlt, nur

espress.

un - se - rer Lie - be kein Fröh - ling erschein, und Thä - ren sind all ihr Ge - win - nen, und

ritard. *p* *dan -*

do *Adagio.*
Thä - ren sind all ihr Ge - win - nen, ja, all ihr tie - wih - nen.

pp

Nº 6, Andante con moto, cantabile.

Nimm sie hin denn, sie - we Lie - der,

die Ioh dir, tie - lieb - te, sang, sin - ge sie dann A - beidswie - der zu der Lau - fe

sü - ssem Klang! Wenn das Dämm - rungs - roth dann zie - bet nach dem will - len blau - en

ritard. *ritard.* *dim.*

