

Rite of Spring: Borrowed melodies

EXAMPLE 12.3 Borrowings from Anton Juszakiewicz, *Melodije ludowe litewskie* (Cracow, 1900), with corresponding passages from *The Rite* opposite

No. 157

1.
 Tu, ma - nu se - se - ré - lé
 Se - se - lé gul - bu ze - le! Kad no - ri
 var - gū varg - ti te - kek už bau - džiau - nin - ka.

No. 787

Kad aš ė - jau par dva - rą, aš ti - ju - nuj
 "la - bą diė - ną" ma ti ju - nas ko - ka.

No. 142

Tė - vu - žė - li ma - nu! Sen - gal - vė - li ma - nu!
 Lejs k ma - nę, tė - ve - li i dva - rą stu - žy - ti.

No. 249

O kad aš bu vau jau - nas ne - ve - dęs,
 a! a! a! vis mer - ge - les my - le - jau.

No. 271

O kad aš gė riau, pa - si - gė riau;
 i sta - kles sė - dau, pa - svi - rė - jau.

R. Tanskyan · Stravinsky's Russian Traditions

Introduction to Part I

Fag.
 solo ad lib.

Vecennye gadaniya ("Les Augures printaniers"), [19]

Fag.
 Sketchbook, p. 3

L'era imitaniya ("Jeu du rap"), 3 after [37]

Tromba piccolo in re
 Sketchbook, p. 7

cf. 1 after [45]

Vesniye khorovodi ("Rondes printanieres"), [48]

Eh clar.
 Bass clar.
 (tr.)

Sketchbook, p. 7 (*zaprovniye khorovodnyye* [Khorovod incantation])