

Nr. 19

(Gardine auf. Im Hintergrund eine Projektion, darstellend die Gesamtansicht von Mahagonny in friedlicher Beleuchtung. Herumstehend in einzelnen Gruppen viele Leute. Wenn Jim, geleitet von Moses, Jenny und Bill erscheint, nehmen die Männer die Hüte ab. Rechts steht ein armseliger Galgen. Zu Beginn geht Jim mit Jenny (nach der Aufforderung Moses') ganz nach links vorn, wo das Duett gesungen und auch von Bill Abschied genommen wird.)

Moses (zu Jim, gesprochen): Grüße!
Siehst du nicht daß du begrüßt wirst?

(Jim grüßt)

Erledige deine irdischen Angelegenheiten jetzt gleich.
Denn die Herren, die deinem Untergang beizuwohnen
wünschen, wollen deine Privatangelegenheiten nicht wissen.

Tranquillo (♩ = 60)

Jim
p

Lie-be Jen-ny, ich ge-hejetzt. Die Ta-ge, mit dir ver-lebt, wa-ren an-ge-nehm, und

Jenny

Lie-ber Jim-my, auch ich ha-be mei-ne gu-te
an-ge-nehm war das En-de.

Jen.

Zeit ge-habt mit dir und ich weiß nicht, wie es jetzt mit mir wird. *mf*
Glau-be mir

69 *p*

Jen. Das ist nicht wahr. Ich weiß, sol-che Zeit kommt nie-mals wie-der.

Jim. sol-che wie ich, gibt es noch mehr.

69 *p*

Moderato assai

(♩ = 100)

39a *p* (Im Orchester)

Jenny

p 39b

Sieh je - ne Kra - ni-che in gro-Ben Bo - - - gen

Jim die

39b *p*

Jen. zo - gen mit

Jim Wol - ken, wel - che ih - nen bei - ge - ge - ben

*) ossia: siehe Seite 289 / see page 289

39c

Jen. ih - nen schon, als sie ent - flo - - gen

Jim aus ei - nem Le - ben

p

p 39d

Jen. in glei - cher Hö - he und mit glei - cher

Jim in ein and - res Le - ben

39d

p 39e

Jen. Ei - - le schei - nen sie al - le bei - de nur da - ne - - ben.

Jim schei - nen sie al - le bei - de nur da - ne - - ben.

p 39e

Jen. *p*

Daß so der Kra - nich mit der Wol - ke tei - - -

Jen. **39f**

le den schö - nen Him - mel, den sie kurz be - flie - - - gen,

Jim **39g**

daß al - so kei - nes län - ger hier ver - wei - - - le

Jenny *mf*

und kei - ner and - res se - he, als das Wie - - gen des An - dern

39h

Jen. *p*
 in dem Wind, den bei - de spü - ren, die jetzt im Flu - ge

Jen. *p*
 bei - ein - an - der lie - - - gen.

39i

Jim *mf*
 So mag der Wind sie

Jim
 in das Nichts ent - füh - - ren, wenn sie nur nicht ver -

39k

Jenny *mf*
 So - lan - ge kann sie bei - - de

Jim
 ge - hen und sich blei - ben.

39k

Jen. **39l**
 nichts be - rüh - - ren

Jim *mf*
 So - lan - ge kann man sie - von

Jim *p*
 je - - dem Ort ver - trei - - ben, wo Re - gen dro - hen o - der

Jen. **39m** *pp*
 So un - ter Sonn' und Mond's we - nig ver - schie - de - nen Schei - ben

Jim *pp*
 Schüs - se schal - len

Jen. **39n** *p*
 flie - gen sie hin, ein - an - der ganz ver - fal - len *p* Nirgendhin. Von

Jim *p*
 Wo - hin ihr? Von wem ent - fernt?

Jen. *p* 39o
 al - len. So sind sie Lie - ben - de Lie - ben -

Jim *p*
 So sind sie Lie - ben - de Lie - ben - de

Jen. de Lie - - - ben - de. *tranello*
p

Jim Lie - - - ben - de. ihn fragt, wie

Jen. 39p *p*
 Seit kur - zem.

Jim lan - ge sind sie schon bei - sam - men? Und wann wer - den sie sich tren - nen?

Jen. *p* 39q
 Bald. So scheint die Lie - - - be,

Jim So scheint die Lie - - - be, 39q

Jen. Lie - ben - den ein Halt. *f*

Jim Lie - ben - den ein Halt. *f*

39r

ossia: nur zu spielen, wenn das „Kraniche-Duett“ gestrichen ist / only to be played as alternative to „Kraniche-Duett“

Poco meno mosso

Jim (gesprochen, leise und einfach): Hast du nicht sogar ein weißes Kleid an wie eine Witwe?

Jenny: Ja, ich bin deine Witwe und nie werde ich dich vergessen, wenn ich jetzt zurückkehre zu den Mädchen.

70

Jim: Küsse mich, Jenny! Jenny: Küsse mich, Jimmy! Jim: Danke an mich! Jenny: Sicherlich, Jimmy!

Jim: Nimm mir nichts übel! Jenny: Warum denn? Jim: Küsse mich, Jenny! Jenny: Küsse mich, Jimmy!