

140

Cl. I, II in Sib

Fag. I, II

Vi. I

Vi. II

Vcllo.

Vc.

141

Cl. I, II in Sib

Fag. I, II

I, II Cor.

III, IV Cor.

Tr. I in Sib

Tr. II in Sib

Timp.

141

Vi. I

Vi. II

Vcllo.

Vc.

Cb.

142

Cl. I, II in Sib

Fag. I

Tr. I in Sib

Tr. II in Sib

afacca

Stravinsky - Orpheus

Third Scene

Troisième Tableau

Orpheus' Apotheosis
 Apollo appears. He wrests the lyre from Orpheus and raises his song heavenwards.

Apothéose d'Orphée
 Apparaît Apollon. Il s'empare de la lyre d'Orphée et élève son chant vers les cieux.

143 Lento sostenuto $\text{♩} = 69$

144 Solo

Corno I

Tromba I in Sib

Arpa

Violino Solo

Viola Solo

Violoncello Solo

cantabile maestoso ma sempre in mezza voce
Sola oca sord.
mp

marc. in mf
près de la table
sim.

p sul ponticello (sempre)
sul pont.
mf

p sul pont.

145

I Cor.

II Cor.

Tr. I in Sib

Arpa

Vi. Solo

Solo
cantabile maestoso ma sempre in mezza voce

146

come sopra

come sopra

sempre *mp*

sfacc. sempre

Vi. Solo *sempre mf*

147

148

148

come sopra

come sopra

Tr. I in Sib

Arpa

Vi. Solo

149

poco rall.

Cor. I *di - mi - nu - en - do*

Cor. II *di - mi - nu - en - do*

Tr. I in Sib *di - mi - nu - en - do*

Arpa *di - mi - nu - en - do*

149

poco rall.

ord. *p*

Solo *di - mi - nu - en - do*

Vi. I *Tutti ans.*

gli altri *Tutti ans.*

Vi. II *Tutti ans.*

Vi. *Tutti ans.*

Vo. *Tutti ans.*

Cb. *Tutti ans.*